

STORYTELLING

Patrik Böhler, PH Bern zum Film

Der animierte Kurzfilm Storytelling führt ohne Worte, aber mit eindrucksvollen Bildern und Klangwelten durch die Geschichte menschlicher Erzählformen – von der Höhlenmalerei bis zu heutigen sozialen Medien und digitalen Echokammern. In nur sieben Minuten macht er sichtbar, wie sehr Erzählungen unser Leben und unsere Kultur prägen.

Der Film regt zum Nachdenken darüber an, wie Geschichten Wissen weitergeben, Identität stiften und Gemeinschaften formen – aber auch, wie sie gezielt zur Manipulation eingesetzt werden können, etwa in Form von Verschwörungserzählungen oder Fake News. Gerade in Zeiten zunehmender Desinformation wird deutlich, wie wichtig ein kritischer und reflektierter Umgang mit Narrativen ist.

Storytelling eröffnet einen vielschichtigen Zugang zum Thema Medien und Wirklichkeitswahrnehmung und lädt dazu ein, die Macht von Geschichten zu erkennen – und verantwortungsvoll mit ihr umzugehen.

