

BAGGER DRAMA

Medienstimmen

«Eine sehenswerte und sehr berührende Kuriosität.» watson

«Bagger Drama ist ein kleines Schweizer Filmwunder, wie man es nur alle paar Jahre zu sehen bekommt. Leicht und schwer, komisch und traurig, still und originell.» NZZ am Sonntag

«Nach diesem Film betrachtet man diese ungelenken, schmutzigen und lauten Grabmaschinen mit ganz anderen Augen, vielleicht sogar mit einem liebevollen Blick!» Schaffhauser Nachrichten



«Immer wieder setzt Baumgartner sein durchweg tolles Ensemble in überraschenden Einstellungen zusammen mit den Maschinen ins Bild, die hier die Wirklichkeit bestimmen.» WOZ

«Zwischen tonnenschweren Baggern und stillen Blicken erzählt Baumgartner eine Geschichte, die unter die Haut geht.» BERNERBÄR

Baumgartner hat Bettina Stucky, Phil Hayes und Vincent Furrer perfekt besetzt. Alle drei passen oberflächlich betrachtet genau ins Klischee einer Baggerfamilie: Wortkarg und etwas grobschlächtig. Mehr und mehr schimmert jedoch ihre Verletzlichkeit durch, wird ihre Empfindsamkeit sichtbar.» Forum

«Piet Baumgartner hat die Rollen der Eltern mit Bettina Stucky und Phil Hayes besetzt – ein Glücksfall für dieses leise humorvolle Drama über eine verknotete Familie.» Tages-Anzeiger

«Eine feine Familiengeschichte, die einerseits universell ist, andererseits hat der Film eine ganz eigenständige Handschrift, die überrascht und überzeugt.» SRF Kultur



«Ein stark gespielter, sehr intensiver Film.» Kino-Zeit.de

«Baumgartner choreografiert die Bewegung der Bagger, die ihre Schaufeln in die Luft heben, in einem erhabenen und schönen synchronisierten Tanz, kolossal in seinen Dimensionen.» Caiman

«Ein Film mit unglaublich schönen Bildern von einer enormen Aussagekraft.» Cineuropa.com

«Und wie sich die Eheleute gegen Ende auf Who Cares der Zürcher Band JJ & Palin im Maisfeld niederringen, muss man gesehen haben.» The Spot

