

MY SUNSHINE

Medienstimmen

«My Sunshine: Schöne Landschaften und Warmherzigkeit in einem pastellfarbenen Bildertraum» Netzwelt.de

Der zweite Film des japanischen Regisseurs Hiroshi Okuyama, „My Sunshine“ bringt Winterlandschaften zum Leuchten. Doch unter der dicken Schneedecke lauern verborgene und unerwartete Gefühle. Arte.TV

«Als Regisseur, Autor, Kameramann und Editor liefert Hiroshi Okuyama ein Werk von schlichter Eleganz. Sein exquisiter und strenger Sinn für Ästhetik wird mit Präzision auf die Komposition jedes einzelnen Bildes angewandt und verleiht den verschneiten Landschaften und Eislaufhallen eine zarte und ätherische Schönheit, ganz wie seine Erzählung.» Giovanna Fulvi, Toronto International Film Festival

Eine rührende und einfach Geschichte, Variety

"My Sunshine" vom japanischen Filmemacher Hiroshi Okuyama ist kein perfekter Film, aber visuell gehört er zum Zauberhaftesten, was Cannes 2024 zu bieten hat. Netzwelt

Okuyama Konstruiert eine ruhige Erzählung, die von Charme getragen wird.

The Hollywood Reporter

