

MY SUNSHINE

HIROSHI OKUYAMA, Screenwriter, Director



«Bei 'Jesus', meinem ersten Spielfilm, habe ich mich auf meine eigenen Kindheits-erfahrungen gestützt. Es war eine Gelegen-heit zu erkennen, dass ich viele Kindheits-erinnerungen habe, aber sie sind zerbrech-lich und verblassen von Tag zu Tag. Seitdem habe ich Werbespots, Musikvideos und Fernsehfilme gedreht, aber meine Leiden-schaft für das Kino ist ungebrochen. Für diesen neuen Film möchte ich die nach-klingenden Gerüche der Kindheit nutzen.

[...] Mein Ziel ist es, einen einfachen, poetischen Film zu machen, ohne erklärend zu sein. Ich möchte alles, was auf der Leinwand zu sehen ist, inszenieren und hoffe, dass sich der Zuschauer dadurch an die Gefühle seiner Kindheit als einen Schatz für die Gegenwart erinnern kann.»

Hiroshi Okuyama wurde 1996 in Tokio geboren. Er ist Drehbuchautor, Kameramann, Cutter und Regisseur seiner Filme. Im Jahr 2009, im Alter von 13 Jahren, führte er Regie bei dem Musikvideo «Graduationparty!!!!», das auf dem Kyoto International Film Festival uraufgeführt wurde. In den Jahren 2016 und 2018 drehte er zwei Kurzfilme: «The Swan Smiles» und «Tokyo 21st October». 2018 erhielt Hiroshi Okuyama den Preis für die beste neue Regie beim Internationalen Filmfestival von San Sebastián und den Preis für die beste Kamera-führung beim Stockholmer Filmfestival für seinen ersten Spielfilm «Jesus», der bei den Kritikern sehr erfolgreich war. Im Jahr 2022 drehte er für Hermès eine Reihe von Dokumentarfilmen über Handwerkskunst und arbeitete 2023 mit Hirokazu Kore-eda am Drehbuch für dessen Serie «Makanai: Kochen für das Maiko-Haus». My Sunshine», sein zweiter Spielfilm, wird in der offiziellen Auswahl Un Certain Regard bei den Filmfestspielen von Cannes 2024 präsentiert