

KÖLN 75

Medienstimmen

«Eine Musikkomödie – fast ohne Jazz. Der Film "Köln 75" erzählt die Vorgeschichte zu Keith Jarretts "Köln Concert" aus Sicht der jungen Veranstalterin» Die Zeit

«Purer Rhythmus und eine fantastische Mala Emde» BR KinoKino

«Mala Emde bildet das Herzstück einer mitreissenden Zeitreise» CINEMA

«Köln 75 ist ein Gute-Laune-Film, der umgehend die Stimmung hebt» WELT.DE

«Sehr spannend, unterhaltsam und mit viel 70er-Jahre Zeitgefühl» RBB Radio

«Ein mitreißender Film über ein irres Stück Musikgeschichte» ZDF Volle Kanne

«KÖLN 75 ist ein Ereignis» Rheinische Post

«Mit dynamischer Inszenierung, einer mitreißenden Hauptfigur und einem Gespür für die Magie des Moments» FILMSTARTS.DE

