

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

Medienstimmen

„Charmant, witzig und auf tollpatschige Art und Weise zum Verlieben inmitten einer großartigen Kulisse.“ FluxFM

„Feinsinniges Filmdebüt. Dieser Überraschungserfolg in französischen Kinos ist ein Lehrstück an Einfachheit.“ Frankfurter Rundschau

„Eine zeitlose RomCom, die einen mit einem warmen Gefühl zurücklässt.“ Der Tagesspiegel

„Gefühlschaos in bezaubernden Bildern.“ Münchner Merkur

„Mit dieser Geschichte um Emanzipation und das Lösen von Schreib- und Liebesblockaden einer unbeholfenen Mittdreißigerin holt „Jane Austen und das Chaos in meinem Leben“, pünktlich zum 250. Jubiläum des Geburtstags der britischen Autorin im Dezember, deren Geist elegant in die Gegenwart.“ Berliner Morgenpost

„Zwischen Zartheit und Burleske und mit einem Anflug von »Mystery« gelingt es Piani, die prekäre Balance zwischen Körper, Geist und Gefühl, Sinn und Sinnlichkeit zu veranschaulichen.“ epd Film

„Ganz wunderbar spielt Camille Rutherford die ziemlich verpeilte Möchtegern-Autorin, hübsch kontrastiert von Charlie Anson als Brite mit Stock im Hintern.“ Tip Berlin

„Ein leichtfüßiger, charmant gespielter Mix aus Romantik und Selbstsuche, der zwar nicht in die Tiefe geht, aber mit charismatischen Figuren, feinem Witz und elegantem Understatement liebevoll zum Abspann führt.“ Moviebreak.de

„Eine liebevolle Hommage an Jane Austen und alle ihre ambitionierten Nachfolgerinnen inklusive Extra-Sternchen für unauffällige Raffinesse.“ FILMSTARTS.de

„Ein gewagter Mix, der in der leichthändigen Inszenierung von Drehbuchautorin und Regisseurin Laura Piani wunderbar aufgeht.“ Filmdienst.de