

FALLEN LEAVES

Medienstimmen



«Fallen Leaves ist eine weitere Filmperle Kaurismäkis, der sich nicht nur als einer der Regisseure etabliert hat, die immer herzlich in Cannes willkommen sind, sondern auch als einer der seltenen, die tatsächlich lustige Filme machen - wahrhaftig witzig und nicht nur kunsthaus-witzig.

Die Hauptfiguren Ansa und Holappa, gespielt von Alma Pöysti und Jussi Vatanen, sind so sympathisch und echt, dass wir unkompliziert mit ihnen mitfieberten. Die Handlung folgt ihren Bemühungen, trotz widriger Umstände zueinander zu finden, und erinnert an Szenen aus "An Affaire to remember" mit Cary Grant und Deborah Kerr (1957).

Der Film spielt in einer Welt ohne Smartphones (bis auf eine Szene) oder moderne Technologie, was das Gefühl der Zeitlosigkeit verstärkt. Die Radiosendungen über den Krieg in der Ukraine, die die Charaktere hören, verleihen dem Film eine zusätzliche Dimension, da die Menschen in Finnland, an der Grenze zu Russland, den Krieg in der Ukraine anders als viele Leute in Zentraleuropa wahrnehmen.

Aki Kaurismäki zeigt einmal mehr sein Talent, aus scheinbar düsteren Szenarien Humor und Pathos zu schöpfen. Mit präzisiertem filmischem Handwerk und einer feinen Inszenierung gelingt es ihm, eine berührende Geschichte zu erzählen. Der Film ist im Kern eine Liebeserklärung an die

Kunst und die Schönheit des Lebens, die wir mit etwas gutem Willen selbst an den ungewöhnlichsten Orten finden können.» Yvo Wueest

«Ein Glücksfall fürs Kino – zutiefst berührend, absolut einzigartig und zeitlos.» Filmstarts

«Romantisch und liebenswert, ein Film mit einem grossen Herzen.» The Guardian

«Poetisch, klug und zutiefst menschlich.» 3sat Kulturzeit

«Eine Tragikomödie, die schimmert wie ein Diamant.» The Hollywood Reporter

«Aki Kaurismäki ist zurück – mit einem Meisterwerk!» Libération

«Die Magie des Kinos ist allgegenwärtig in diesem Film.» SRF Kultur

«Ein kleines Juwel, das die Liebe als letzte Zuflucht erkundet.» Le Monde

«Der Film des Finnen ist grandios.» Spiegel online

«Kaurismäki inszeniert diese Geschichte mit so viel Liebe, dass es einem bei aller nächtlichen Kälte warm wird ums Herz.» Schweiz am Wochenende

«Diese sanfte Tragikomödie reiht sich in Kaurismäkis Filme über Arbeiter:innen ein. Der Zerfall ihrer Klasse, der vereitelte soziale Aufstieg. Doch FALLEN LEAVES bietet wie die neueren Filme von Kaurismäki einen spürbaren Hauch von Hoffnung und Befreiung.» Xenix

