

# DRII WINTER

## Stimmen, Awards und Festivals

«DRII WINTER ist eine bildgewaltige griechische Tragödie im Alpenraum. Streng kadrierte Bilder bieten eine Bühne, die die Laiendarsteller:innen unbefangen betreten. Ein Chor strukturiert die Geschichte der Berglerin Anna und ihrer Liebe zu dem schweigsamen Marco, der von den Dörflern schräg beäugt wird, weil er vom Flachland kommt und noch dazu nicht trinkt. Das innige Glück der beiden wird jäh gestört: Ein Gehirntumor nimmt Marco die Impulskontrolle, seine Persönlichkeit verändert sich, die Beziehung droht zu scheitern. Den Liebenden fehlen die Worte für ihre Sorgen und Gefühle, doch ihre Gesten sind von mitreissender, sanfter Zärtlichkeit. (Maria Marchetta)» viennale



«Ein absolut Oskarreifer Film über die Bergler Gemeinschaft mit Höhen und Tiefen, ohne die harte Arbeit zu idealisieren.

Super mit symbolhaften Farben in der Kleidung der Protagonisten, wie die der Natur. Einmalig!»

«Michael Kochs Film 'Drii Winter' ist von starken Bildern geprägt, die es vermögen, die Spannung zwischen der scheinbaren Einfachheit und der grossen Last des Dramas aufrecht zu erhalten. So entwickeln Emotionen Nachhall und erreichen Tiefe.

Getragen von starken Laien-DarstellerInnen gibt sich der Film dem Rhythmus der Natur hin und versteht seine Protagonisten als Teil der kargen Bergwelt. Ihre Liebe behauptet sich so nicht nur gegen die widrigen Umstände, sondern wagt es, die Unabwendbarkeit des Todes in Frage zu stellen.» Jury des Bundesamtes für Kultur

«Michael Koch hat seine Version des Romeo-und-Julia-Stoffes inszeniert: Ein Heimatfilm ohne Kitsch, dafür bildgewaltig und einnehmend.

Das allererste Bild ruht auf einem grossen, grauen Felsen. Dann wird alles erfüllt vom sonoren Gesang eines Chores. Von Anfang an erfasst einen ein Gefühl der Ehrfurcht gegenüber dieser Berglandschaft, die sich, genauso wie ihre Bewohner:innen, zwar spröde, aber dennoch auf ihre Weise liebenswert erweisen wird. In Michael Kochs Drama Drii Winter ist der Schauplatz weit davon entfernt, nur Mittel zum Zweck zu sein. Im Gegenteil: die Urner Voralpen werden vielmehr zum gleichberechtigten, wenn nicht gar hauptsächlichen Protagonisten. Die Faszination des Autors für diese Bergwelt ist unverkennbar. Bildkomposition, Kameraführung, Beleuchtung und Erzählrhythmus folgen ganz natürlich den Bedingungen des Drehorts.»  
Filmbulletin

«Der Film ist natürlich Fiktion. In der Realität ist das Leben in Gitschenen beschaulicher. Von den sieben Familien im Dorf betreiben sechs Landwirtschaft. Eine Familie führt das «Gasthaus Gitschenen», ein wunderschön eingerichtetes Berggasthaus, das sich zu besuchen lohnt.» die grüne

«In Michael Kochs Film verschmelzen Natur und Mensch auf einzigartige Weise. Getragen von der angenehmen Normalität seiner Laiendarsteller\*innen folgt der Film mit überzeugter Ruhe jenem Rhythmus, den die Jahreszeiten vorgeben. Bar jeder Hysterie, wider die Umstände. Auch wenn Körper und Seele spannen. Ein Juwel.» Awards

## Awards

- Berlin, Berlinale - Internationale Filmfestspiele, Special Mention (International Competition) 2022 (Winner)\$
- Guanajuato, Guanajuato International Film Festival, Award for Best International Feature Film Fiction 2022 (Winner)
- Espinho, FEST – New Directors | New Films Festival, Honorable Mention - Golden Lynx Fiction 2022 (Winner)
- Montreal, Festival du Nouveau Cinéma Montréal FNC, Mention Spéciale, Prix d'Interprétation (enfants/adolescent.e.s des films de la compétition) 2022 (Winner) Elin Zgraggen
- Chicago, Chicago International Film Festival, Roger Ebert Award ex aequo (New Directors Competition) 2022 (Winner)
- Thessaloniki, International Thessaloniki Film Festival, Special Jury Award Silver Alexander (Intl.Competition) 2022 (Winner)
- Strasbourg, Festival Augenblick , Prix du jury professionnel (Compétition longs métrages) 2022 (Winner)
- Strasbourg, Festival Augenblick , Prix européen de jeunes producteurs (Compétition longs métrages) 2022 (Winner)
- Los Angeles, Academy of Motion Picture Arts and Sciences, International Feature Film 2023 (Official Submission)

## Festivals

- Amiens, 42e Festival International du Film d'Amiens 2022
- Thessaloniki, 63rd Thessaloniki International Film Festival 2022
- Leeds, 36th Leeds International Film Festival, 2022
- Vienna, Viennale - Vienna International Film Festival 2022
- Sao Paulo, 46a Mostra Internacional del Cinema de Sao Paulo 2022
- Chicago, 58th Chicago International Film Festival 2022
- Ghent, 49th Film Fest Gent 2022
- Haifa, 38th International Film Festival Haifa 2022
- Montreal, 51e Festival du Nouveau Cinéma Montréal 2022
- Vancouver, 41st Vancouver International Film Festival 2022
- 28th Film Festival della Lessinia 2022
- Hong Kong, 46th Hong Kong International Film Festival 2022
- Locarno, 75° Locarno Film Festival 2022

- Motovun, 25. Motovun Film Festival 2022
- Guanajuato, 25th Guanajuato International Film Festival 2022
- Wroclaw, 22nd New Horizons International Film Festival Wroclaw 2022
- Karlovy Vary, 56th Karlovy Vary International Film Festival 2022
- Taipei, 24th Taipei Film Festival 2022
- Espinho, FEST - New Filmmakers / New Films Festival Espinho 2022
- Trento, 70th Trento Film Festival Mountains and Cultures 2022
- Berlin, 72. Internationale Filmfestspiele Berlin 2022
- Torino, 38° Torino Film Festival (online and onsite edition) 2020
- Locarno, 73° Locarno Film Festival (online and onsite edition) 2020
- Denver Film Festival 2022
- Bogota, Bogota International Film Festival 2022
- Vancouver, Vancouver International Film Festival 2022
- Batumi, Batumi International Arthouse Film Festival 2022

