

# LUNANA

## Medienstimmen



«Es ist eine leise, unspektakuläre Geschichte – poetisch und sehr berührend. Grandios sind die Landschaftsaufnahmen; eindrücklich wirken die Verbundenheit der Menschen untereinander und ihr Respekt vor der Natur.» Bildung Schweiz, Doris Fischer

«Mit Lunana glückt Pawo Choyning Dorji die universelle Beweisführung, dass Bildung in jedem gesellschaftlichen Kontext mehr ist als die alleinige Wissensvermittlung. Die Erkenntnis erfährt hier noch eine Verdoppelung, weil der Lehrer dies am eigenen Leib erfährt.» P.S. Zeitung

«Ein wunderschöner, poetischer Film. Wie Ugyen könnte man noch lange in der Bergwelt von Lunana verweilen, die durch die tolle Kameraarbeit greifbar in Szene gesetzt worden ist. Es bleibt also ein melancholisches Gefühl am Ende des Filmes – ein Heimweh. Dass dies dem Film nach weniger als zwei Stunden Laufzeit gelingt, ist bemerkenswert.» outnow

«Culture-Clash im Himalaya: eine mit humorvollen Untertönen ausgestattete Mischung aus Drama, Familien-Abenteuer und Naturfilm. (...) Die ansteckende Neugierde und Lebenslust der Kinder gehen nahtlos auf den Betrachter über.» Cineman

«Der junge Regisseur Pawo Choyning Dorji geht der Frage nach, was es wirklich bedeutet, glücklich zu sein. In Bhutan, dem Land des «Bruttonationalglücks», ist diese legitime Suche von besonderem Reiz, vor allem, wenn sie über die Zukunftsträume von Ugyen leibhaftig wird.» Tribune de Genève

«Die Kamera fängt den Zauber in weiten Einstellungen ein. Ein grüner Teppich überzieht die Talsohle. Die Berge, mächtig und stumm, wachen zu allen Seiten. Seltsam entrückt und tröstlich zugleich wirken diese Bilder.»  
zs\_online

«Der Film zeigt beispielhaft Kultur und Alltag einer ganzen Weltregion. (...) Hier flattern bunte Gebetsfahnen an den Pässen, werden Mantras gemurmelt und Stupas, buddhistische Meditations-Gebäude, umrundet. Die Kamera fängt diesen Zauber in weiten Einstellungen ein. Ein grüner Teppich überzieht die Talsohle. Die Berge, mächtig und stumm, wachen zu allen Seiten. Seltsam entrückt und tröstlich zugleich wirken diese Bilder.»  
Zürcher Studierendenzzeitung, Sid Amipa

«Ein Fest fürs Auge: atemberaubende Bilder aus dem Königreich Bhutan.»  
trigonfilm

«Der wunderschöne Spielfilm aus Bhutan wurde in Lunana auf 3700 bis 4200 m ü. M. mit Solarenergie und LaiendarstellerInnen gedreht und tut so richtig gut.» Aaku Kulturmagazin

«Die einzigartige Kulisse – vom talentierten Regisseur atemberaubend eingefangen – und der besondere Umstand, dass der Film mit den Bürger:innen von Lunana gedreht wurde, nehmen einen sofort gefangen. Genug jedenfalls um abzuheben.» 24 heures

«Ein junger Lehrer lernt an einer Dorfschule im Himalaya eine Lektion fürs Leben: Der Spielfilm aus Bhutan ist ein sehr sympathisches Feelgood-Movie, gedreht in einer bezaubernden Landschaft und geprägt von umwerfend liebenswerten Charakteren.» Rex Bern

«Eine leise Liebesgeschichte vom Ende der Welt, an dem sich ein bhutanischer Lehrer wider Willen wiederfindet.» arttv.ch

«Der halbdokumentarische Film – gedreht an Originalplätzen in Lunana – besticht durch Hochgebirgskulisse und Darsteller und zeichnet sich durch Gelassenheit und Geduld aus.» Filmblog Textatur, Rolf Breiner



«An der Seite von Schauspieler:innen, die hier ihr Kinodebut gaben, wirkten viele Dorfbewohner:innen mit, was eine faszinierende Mischung aus Fiktion und Dokumentation entstehen lässt. Aufgrund der Abgeschiedenheit und mangelnder Einrichtung wurde er mit solarbetriebenen Batterien gedreht: eine echte Herausforderung! Mit seinen atemberaubenden Bildern, einer Prise buddhistischen Karmas und einem spürbaren Gefühl von Gelassenheit vereinigt LUNANA alle Zutaten, um zu gefallen.»

Echo Magazine, Steven Wagner

«Ein Hymnus auf Erziehung und Bildung als Formen achtsamen und liebevollen Menschseins – dargestellt und erlebt in den faszinierenden Landschaften Bhutans. Luana hat mich als ehemaligen Lehrer durch seine unaufdringliche Schönheit und Tiefe im Herzen berührt und meinen Geist bewegt.» der-andere-film.ch, Hanspeter Stalder

«Der Film berührt mit durchwegs eindrücklichen LaiendarstellerInnen, die sich selber spielen. Charmant-rührend sind die Kinder, wunderschön auch die Landschaftsaufnahmen.» Movie-Eye, Benny Furth

«Vor allem der Hauptteil des Films verzaubert durch eine raue Idylle und Ursprünglichkeit, wie man sie nur selten zu sehen bekommt. (...) Ein warmherziger Crowdpleaser, der schöne Bilder mit einer schönen Nachricht kombiniert.» film-rezensionen, Oliver Armknecht

«Abendteuer, Geborgenheit und Natur: LUNANA vereint alle Zutaten eines Publikumsliebblings.» trigongilm

«Eine mit humorvollen Untertönen ausgestattete Mischung aus Drama, Familien-Abenteuer und Naturfilm. (...) Und auch die ansteckende Neugierde und Lebenslust der Kinder gehen nahtlos auf den Betrachter über.» cineman

