

# THE LOST KING

## Medienstimmen

«Man staunt, leidet, bangt und jubelt mit Sally Hawkins» - WAZ

«Das ist die Krönung» – Jolie

«Äusserst unterhaltsam... Eine fantastische Geschichte, brillant erzählt.» Daily Mail

«Sally Hawkins ist ein Geschenk, sowohl für Regisseure als auch für das Publikum.»  
New York Times

«Frear's Regie ist so gewandt, schlitzohrig und unterhaltsam wie eh und je» The Spectator

«Bringt das Blut in Wallung und ist herrlich unterhaltsam» Süddeutsche Zeitung

«Man staunt, leidet, bangt und jubelt mit Sally Hawkins» – WAZ

«Der Regisseur Stephen Frears erzählt meisterhaft von britischen Monarchen und den Skurrilitäten des Alltags.» Süddeutsche Zeitung

«Stephen Frears' neueste Nachergeschichte erzählt die wahre Geschichte eines Amateurhistorikers (Sally Hawkins), der mit Skepsis und Bürokratie kämpft, um den letzten Ruheplatz von König Richard III. zu finden.

«Es wird gesagt, dass die Geschichte von den Siegern geschrieben wird. Dies war nie wahrer als im Fall von König Richard III., der seit seiner Niederlage durch Henry Tudor verleumdet wurde, die Wahrheit seines Lebens, verzerrt von nachfolgenden Generationen (Shakespeare unter ihnen und wohl die schuldigsten). Im Laufe von 500 Jahren wurden „alternative Fakten“ zu konventioneller Weisheit. Das heisst, bis Philippa Langley Richards Sache aufgriff.»

«Die Drehbuchautoren Steve Coogan und Jeff Pope (TIFF 2013s Philomena) arbeiten mit Stephen Frears zusammen, um die perfekte Erzählspannung zwischen Vergangenheit und Gegenwart zu schaffen. Durch ihre sensible und temperamentvolle Darstellung von Philippa zeigt uns Hawkins eine Frau, die wild kämpft, um Richard zu erlösen, während sie scheinbar machtlos ist, das Missverständnis anderer von ihr zu ändern. Indem sie die gebrochene Wahrnehmung von Richard III. der Geschichte ausbessert, bessert sich Philippa.» X Verleih

«Ein amüsanter Feel-Good-Movie mit Empowerment- Komponente» filmstarts.de

