

# MASTER CHENG

## Medienstimmen

«Leise Culture-Clash-Komödie um innerlich verletzte Menschen, deren Geheimnis sich erst allmählich lüftet.» film-dienst

«Ein durchweg sympathisches Feel-good-Movie für die ganze Familie.» Cinema

«Diese warmherzige Komödie ist ein hübsches Beispiel, wie aus Fremden bald Freunde werden können!» programmkino.de

«Mika Kaurismäki hat mit Master Cheng ein Feelgood-Movie gedreht, in dem es um die wichtigen Dinge im Leben geht.» Hamburger Abendblatt

«Es geht um die wichtigen Dinge des Lebens: gutes Essen, Gesundheit, Hoffnung, Freundschaft und Liebe... Ein Film der glücklich machen kann.» ZDF



«Mika Kaurismäki, Weltreisender in Sachen Film, überrascht mit einer lakonisch-romantischen Komödie, deren Zutaten er fein ausbalanciert hat: Viel Humor, eine grosse Portion Warmherzigkeit, etwas Schwermut, romantische Sehnsucht und heiteres Sommerflair fügen sich zu einer filmkulinarischen Köstlichkeit, bei der finnisches Lokalkolorit auf chinesische Weisheit trifft. Kaurismäki zeigt uns dabei, wie er es ausdrückt, „die positiven Seiten der Globalisierung“. mfa-film.de

«Zeit für einen Lichtblick am Horizont: Der neue Film von Mika Kaurismäki ist ein zu Herzen gehendes Feelgoodmovie um einen chinesischen Koch, der mit seinem Sohn in einem nordfinnischen Dorf strandet und sich in eine junge Restaurantbesitzerin verliebt. Genau das richtige Rezept für den Kinossommer nach der Krise.

Der Film feierte seine internationale Premiere bei den Nordischen Filmtagen Lübeck 2019 und gewann den Publikumspreis des Festivals mit nie dagewesenen 93% der Stimmen.» polyfilm.at

«Der Film bringt in schönen Bildern viel finnisches Flair durch Landschaft und gute finnische Schauspieler rüber. Ein Feel-Good- Movie von der ersten bis zur letzten Szene». Martin

«Sauna, Tanga und Nudelsuppe. Samt einer Prise Kitsch. Im besten Sinn: So könnte Völkerverständigung auch schmecken.» Thomas

«Sehr schön und unaufdringlich arrangiert.» Joe

«Wunderschöner stiller und doch humorvoller Film, in dem zwar vieles vorhersehbar ist, was aber dem Ganzen nicht schadet. Ein schönes Beispiel, was die Freiheit in der Welt für positive Folgen hat. Jede noch so kleine Rolle ist super besetzt, das und die Ruhe der Landschaft und der Handlung macht den Charme des Filmes aus.» Annette

«Filmjuwel, das Skurrilität, Schwermut und Romantik zu einem heiteren Kinovergnügen verbindet. Kaurismäki schafft es mühelos, sein Plädoyer für interkulturelle Verständigung in eine Liebesgeschichte mit Sommerflair zu verpacken und wirft damit einen hoffnungsvollen Blick auf die positiven Seiten der Globalisierung. Genau das richtige Rezept für Zeiten wie diese!» filmcasino.at



«Mika Kaurismäkis neuer Film ist eine universelle und gleichzeitig verschrobene Komödie mit Warmherzigkeit und nordischem Sommerflair.»

«Berührend schöne Liebeskomödie von Kaurismäki. Absolut sehenswert. Gut gemacht!» Manfred

«Mika Kaurismäki, Weltreisender in Sachen Film, überrascht mit einer lakonisch-romantischen Komödie, in der Humor und Schwermut fein austariert sind und die uns auf besonders sympathische Weise die positiven Seiten der Globalisierung zeigt.» filmkunstkinos.de

«Die warmherzige Komödie von Mika Kaurismäki überzeugt durch liebenswerte Figuren, wunderschöne Landschaftsbilder aus Finnland sowie appetitanregende Menü-Kreationen wie Kräuter-Rentier auf asiatische Art.» filmspiegel-essen.de

«"Master Cheng" ist ein sorgfältig gemachter, streckenweise trauriger, aber meist lustiger, humorvoller Film, der Social-Distancing-Müden ein kurzes Zeitfenster voll herzlicher sozialer Nähe schenkt.» doppel punkt

«Mika Kaurismäki erzählt die Geschichte um Heimat, Vertrauen und Fischsuppe, dass einem glatt das Herz überläuft.» Si style

«Eine leichtfüssige, dennoch universelle Komödie über das Glücklich-Werden.» der-andere-film.ch

«Eine interkulturelle romantische Komödie, die nordischen Sommerflair auf die Grossleinwand bringt und vor Warmherzigkeit nur so strotzt» cineman.ch

«Mika Kaurismäki setzt seine romantische Dramödie so liebevoll und souverän in Szene, dass es ein Augenschmaus ist» Annabelle

«Wohlfühl-Film mit Lernfaktor: Chinesisch kochen mit Kaurismäki» Tages Anzeiger

«Lappland ist ein anderes China: Mit „Master Cheng in Pohjanjoki“ präsentiert der Finne Mika Kaurismäki ein unterhaltsames Arthouse-Vergnügen nach französischer Rezeptur.» faz.net

