

LA BODA DE ROSA

Medienstimmen



«In „La boda de Rosa“ geht es darum, befreiende Entscheidungen zu treffen und selbstbewusst zu ihnen zu stehen. Hier sind es gleich zwei. Einerseits der Entschluss, das kraftraubende Stadtleben gegen ein selbstbestimmtes Dasein in der Abgeschiedenheit des Küstenortes zu tauschen. Und die Entscheidung jene Person zu heiraten, die bei Rosa im Laufe des Lebens mehr und mehr in Vergessenheit geriet: sie selbst. Die Botschaft ist klar: Man sollte die eigenen Bedürfnisse berücksichtigen und eine (gesunde) Selbstachtung entwickeln. „La boda de Rosa“ vermittelt all dies mit einer gekonnten Balance aus heiteren, beschwingten und nachdenklich-melancholischen Momenten. In vielen Szenen treffen diese gegensätzlichen Stimmungen unmittelbar aufeinander.»

«Unwiderstehlich, mit viel Liebe inszeniert.» El País

«Der Film glänzt durch ein herausragendes Schauspiel-Ensemble, allen voran die umwerfende Candela Peña in der Rolle von Rosa und der unvergleichliche Sergi López als ihren Bruder. Mitreissend, lustig, liebevoll: ‘La Boda de Rosa’ ist ein Film, der eine wunderbare positive Energie ausstrahlt.»

«Ein Stärkungsmittel für komplizierte Zeiten, mediterran und fröhlich.»

Público

«Ein kluger, leuchtender Film, der zum Lachen bringt und gleichzeitig tief bewegt.» *Diario Sur*

«Ein strahlender, unterhaltsamer Film, eine Hymne an die Selbstbestimmung.» *El Confidencial*

«Die spanische Produktion „La boda de rosa“ vermittelt ihre essentiellen Botschaften sowohl mit Augenzwinkern als auch dem nötigen Ernst.»

«Rosas Hochzeit» ist ein Film, der zum Lachen bringt und gleichzeitig tief bewegt; denn er ist unterhaltsam, mitreissend, wunderbar, gelegentlich absurd, immer aber wahr.» *der-andere-film*

«Klug geschrieben, perfekt besetzt und ausgezeichnet gespielt, ist Bollaín eine ebenso originelle wie sympathische Komödie über eine laute Familie geglückt, die mit leisen Zwischentönen begeistert.» *spielfilm.de*

«Icíar Bollaín entwirft in ihrem Film eine Frauenfigur, mit der man leidet, über die man aber auch den Kopf schüttelt, mit der man weint und lacht und für die man von Beginn an Sympathie empfindet.» *kino-zeit.de*



«Eine Feel-Good-Komödie, engagiert und feministisch.» Screen International

«Eine überforderte, von ihren Mitmenschen ausgenutzte Mittvierzigerin wählt einen radikalen Schritt zur Unabhängigkeit: Sie heiratet sich selbst. Die spanische Produktion «La boda de rosa» vermittelt ihre essentiellen Botschaften sowohl mit Augenzwinkern als auch dem nötigen Ernst.»
cineman.ch

«Eine Feel-Good-Komödie, engagiert und feministisch.» Screen International

«Die spanische Regisseurin Iciar Bollain hat mit ihrem Fünfstern-Good-Feel-Movie «Rosas Hochzeit» für sie einen Ausweg gefunden, der überrascht, nachdenklich stimmt und glücklich macht.»

«Bis zu seinem turbulenten Höhepunkt schwebt der Film schwerelos in die Höhen und problembeladen in die Tiefen, poetisch verspielt und gleichzeitig mit den existenziellen Fragen ihres Lebens beladen. Die Schauspielerinnen und Schauspieler, vorab die Hauptdarstellerin Candela Peña, spielen, was das Leben an Traurigem und Wunderbarem bietet: ein cineastisches Vergnügen!» der-andere-film.ch

«In bester spanischer Kinotradition, mediterran und fröhlich» Publico

